



UX ma znaczenie. O różnych podejściach do projektowania interakcji na mobile.

Kraków, 24.05.2013



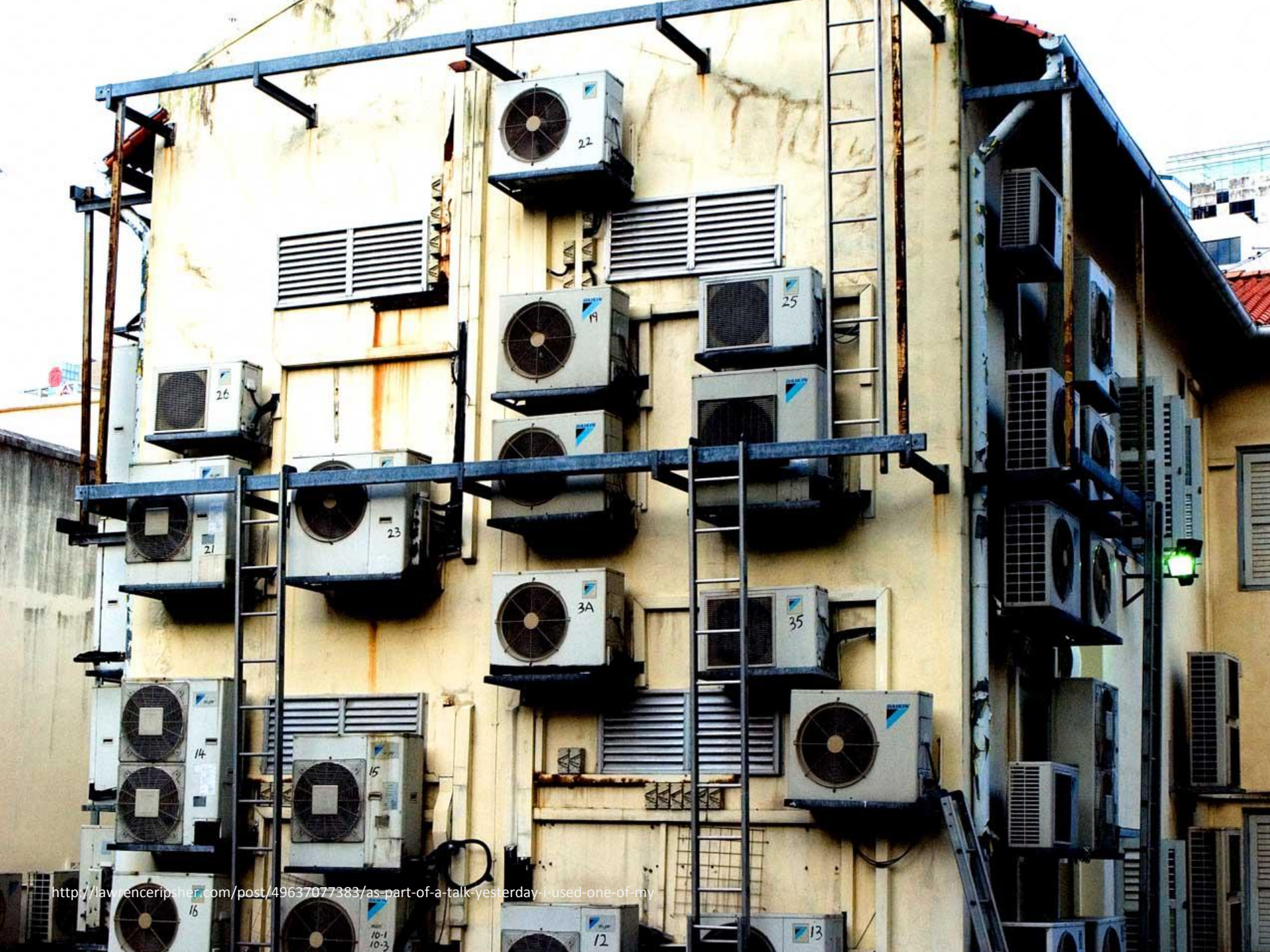
Agenda

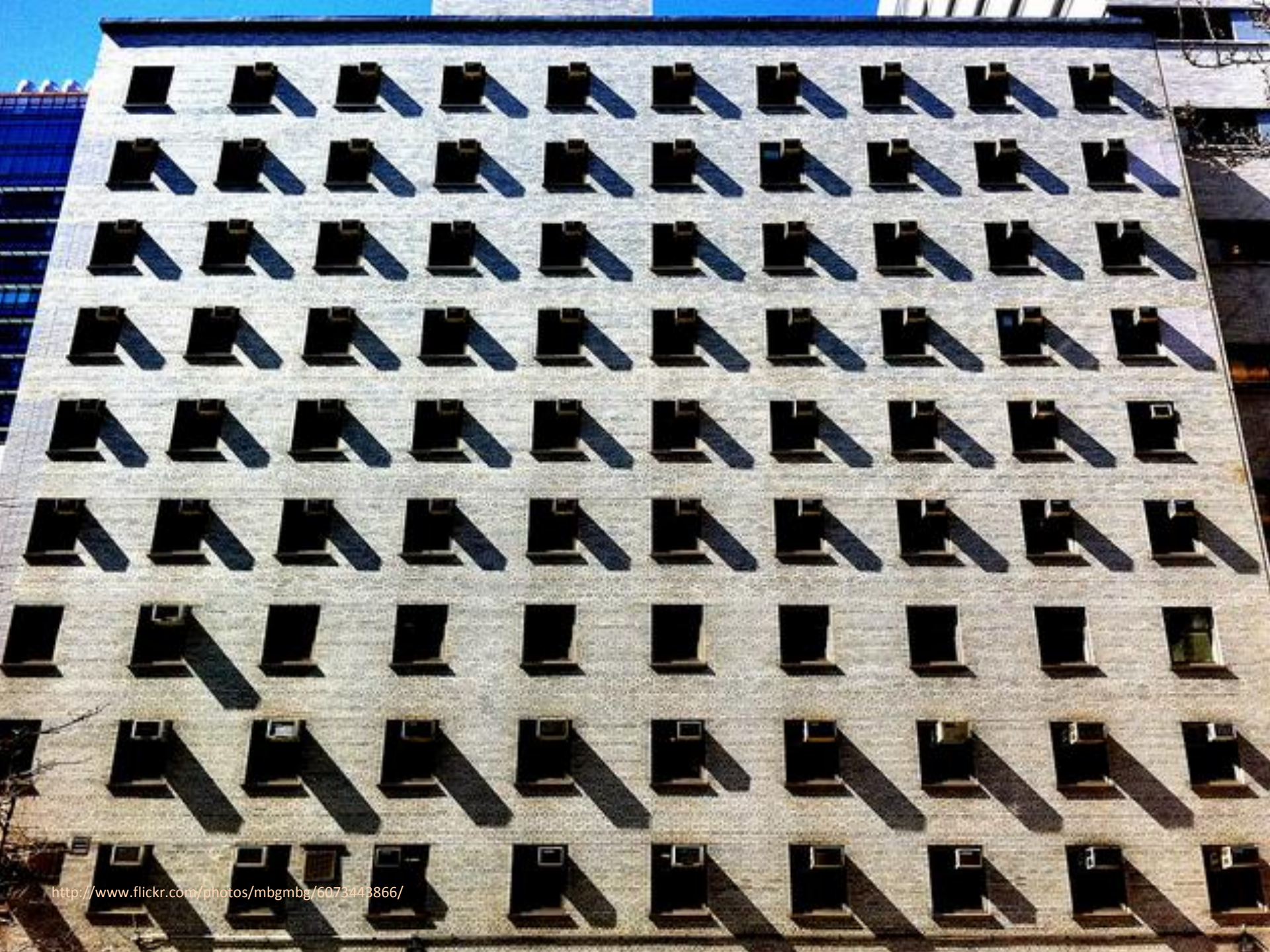
1. Co to jest UX?
2. Benchmark vs Badania
3. Guidelines vs my way
4. Silosy vs Team
5. Beta vs alfa
6. Co zapamiętać?

1. Co to jest UX?



Men in hats look up at the night sky, ca. 1945 © Bettmann







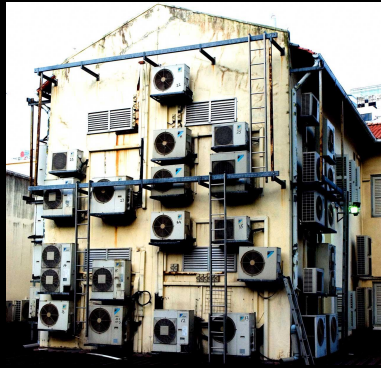
Usability



User experience



Jaki jest cel? Co jest ważne? Co mogę zrobić?



Back **Paint Calculator**

Select Measurements Units
Standard Metric

Enter the details of the room you wish to paint.

Small Medium Large Custom

Room Length Doors

Room Width Windows

Vaulted Ceiling? **Yes** No

Need Touch Up Paint? **Yes** No

Calculate

Explore Color Photo Match Preview Colors Favorites More

MotionX Search

Traffic Compass

Search

Address

Wikipedia

Facebook

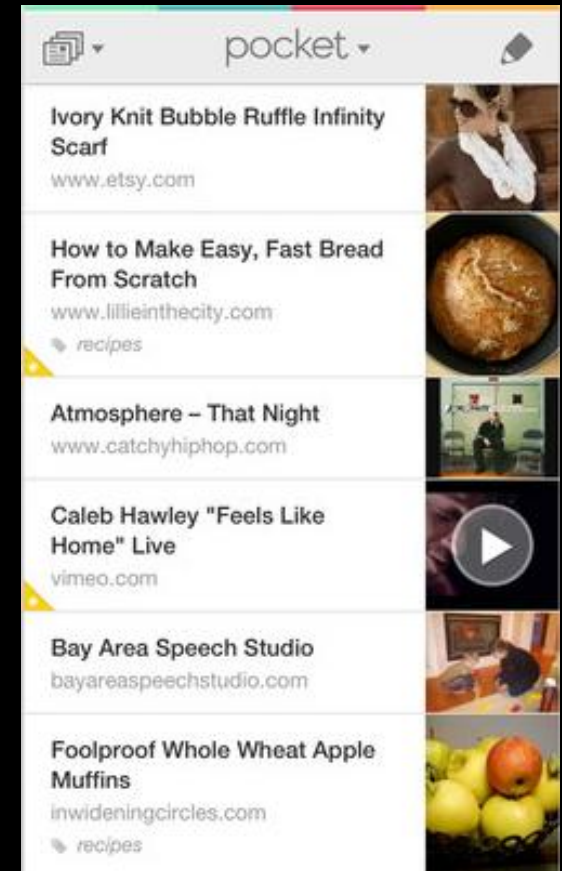
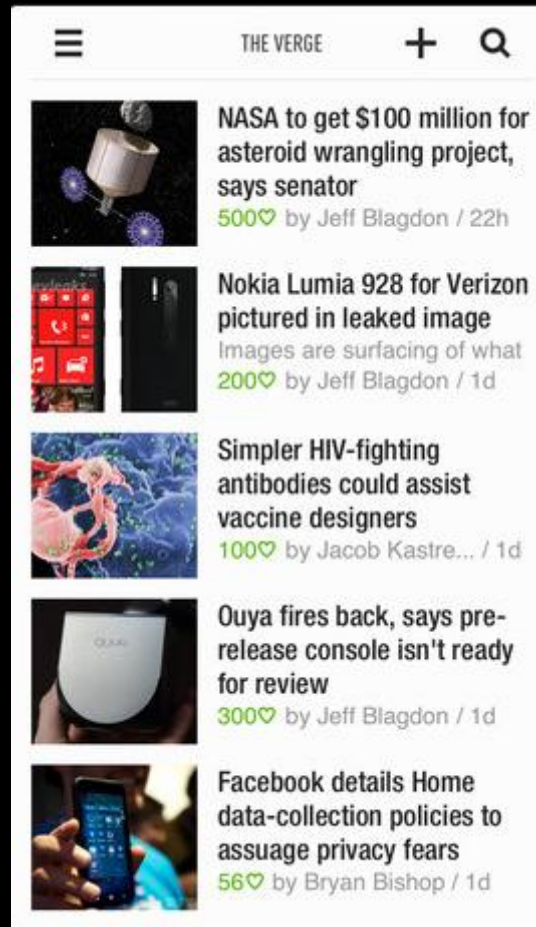
Browse

Current Location: Santa Cruz CA

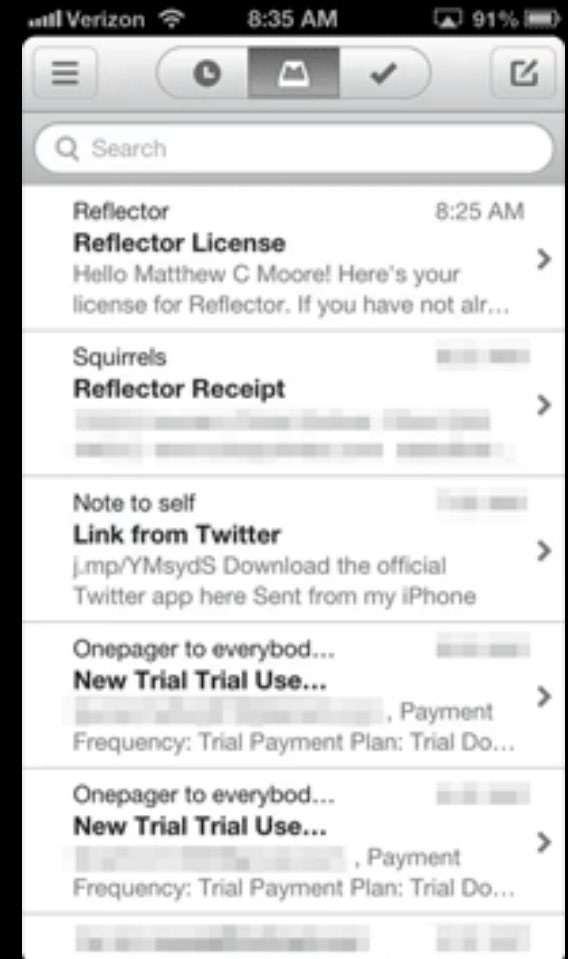
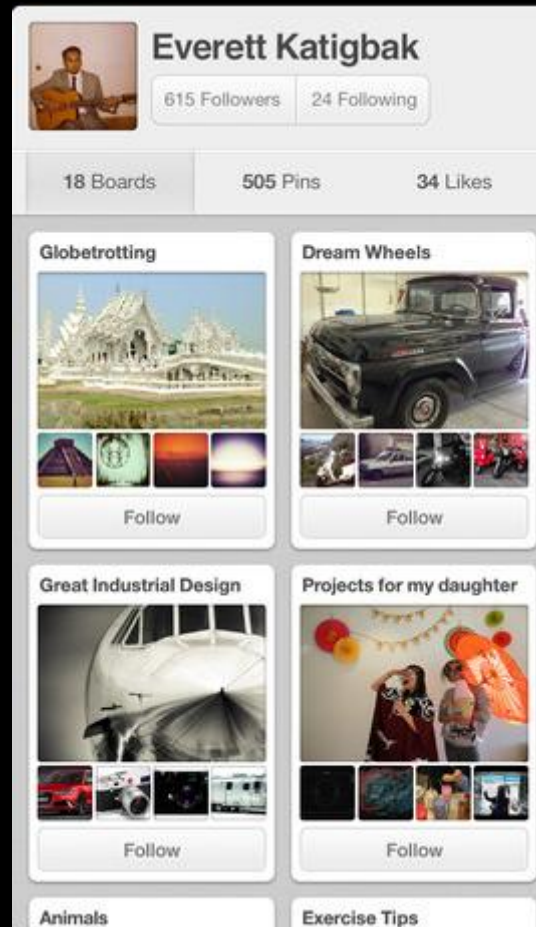
Go Home Resume Nav

Map Music Menu

Jaki jest cel? Co jest ważne? Co mogę zrobić?



Jaki jest cel? Co jest ważne? Co mogę zrobić?





“Design is not just about making things more useful, it’s not just about making things more beautiful, it’s about really figuring out what is the **right thing to make and how to make it right**”

Matias Duarte, Director of User Experience, Android

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=VDNngQjN6o4#!

*Poszukując odpowiedzi na pytanie,
co i jak zaprojektować...*

Użytkownicy



Biznes





Użytkownicy

Styl życia



Konkretne potrzeby



Akcje
(scenariusze użycia)



Funkcjonalności

Biznes

Marka



Pozycjonowanie



Kontekst użycia marki



**Proponowana
wartość**

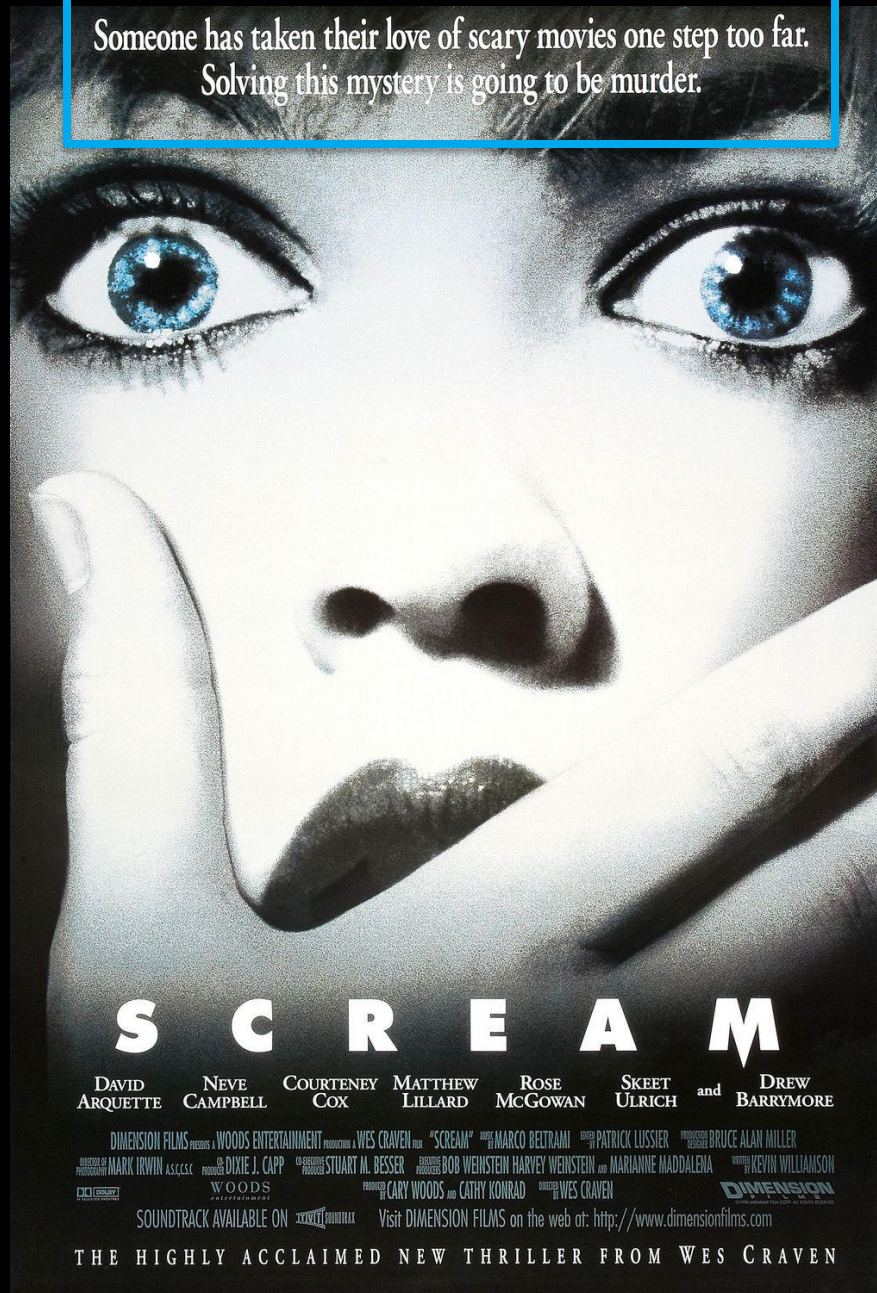
**Koncept na
aplikację
mobilną**



Big Idea

*Aplikacja powinna
jednoznacznie komunikować
wartość proponowaną
klientowi*

Someone has taken their love of scary movies one step too far.
Solving this mystery is going to be murder.



SCREAM

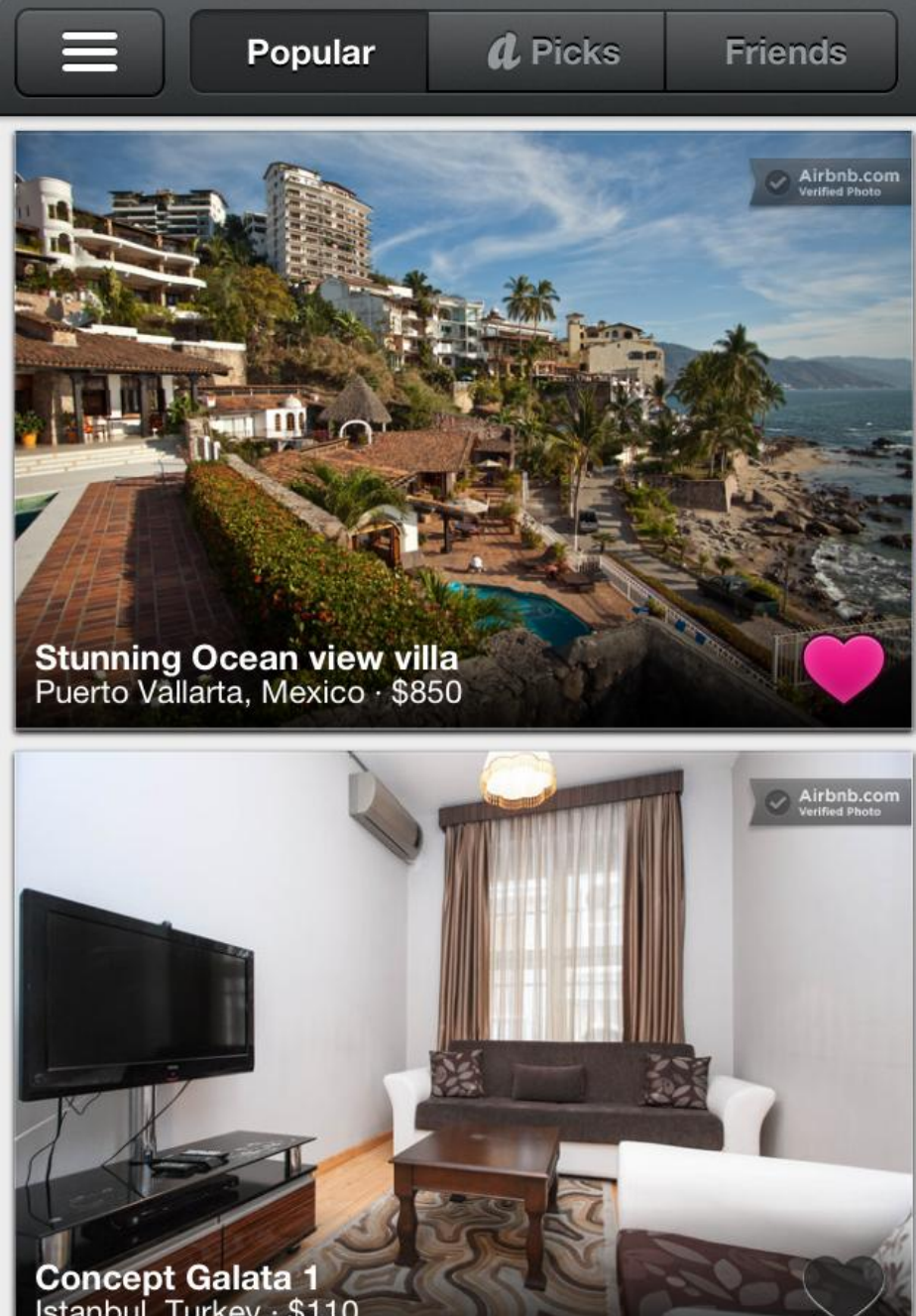
DAVID ARQUETTE NEVE CAMPBELL COURTENEY COX MATTHEW LILLARD ROSE MCGOWAN SKEET ULRICH and DREW BARRYMORE

DIMENSION FILMS PRESENTS A WOODS ENTERTAINMENT PRODUCTION A WES CRAVEN FILM "SCREAM" MUSIC BY MARCO BELTRAMI EDITOR PATRICK LUSSIER PRODUCTION DESIGNER BRUCE ALAN MILLER
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MARK IRWIN A.S.C. EXECUTIVE PRODUCERS BOB WEINSTEIN HARVEY WEINSTEIN AND MARIANNE MADDALENA PRODUCED BY STUART M. BESSER WRITTEN BY KEVIN WILLIAMSON
PRODUCED BY CARY WOODS AND CATHY KONRAD BASED UPON CHARACTERS CREATED BY KEVIN WILLIAMSON
SCREENPLAY BY CARY WOODS AND CATHY KONRAD DIRECTED BY WES CRAVEN
DISTRIBUTED BY DIMENSION FILMS
SOUNDTRACK AVAILABLE ON XXXXXX
Visit DIMENSION FILMS on the web at: <http://www.dimensionfilms.com>

THE HIGHLY ACCLAIMED NEW THRILLER FROM WES CRAVEN

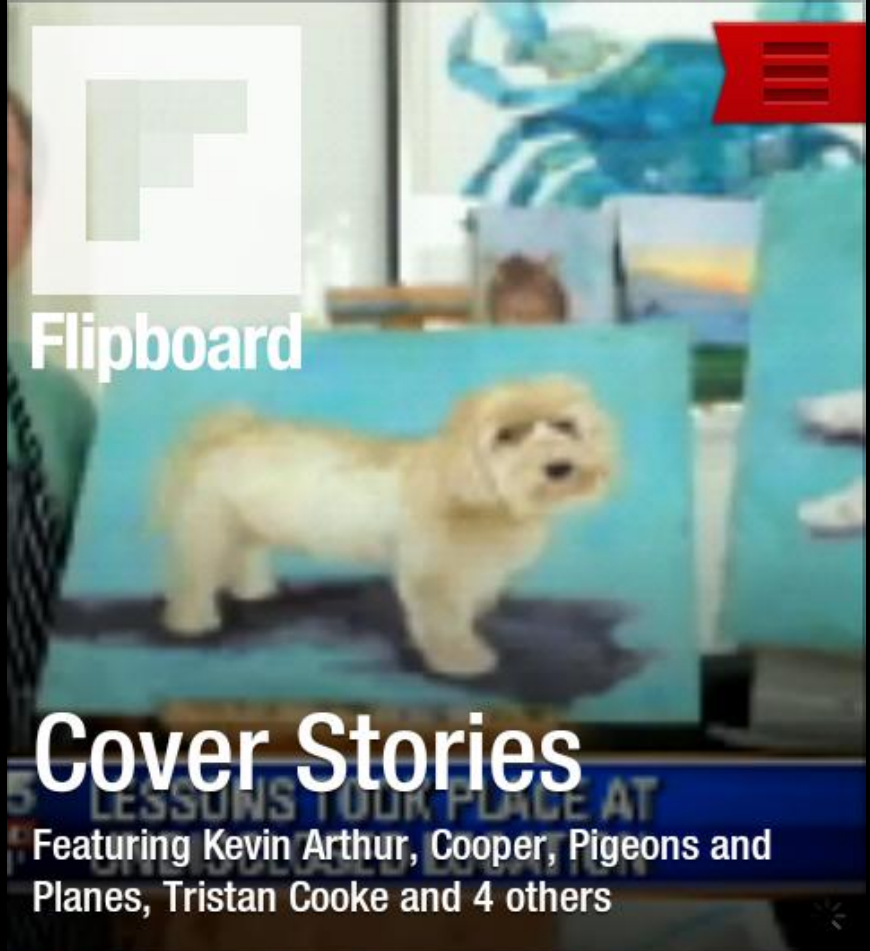
Airbnb

Find a place to stay



Flipboard

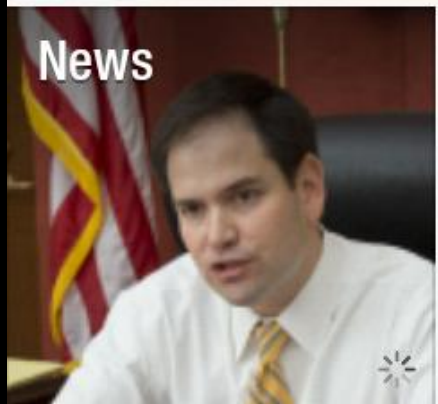
Create Your Own Magazines



Flipboard

Cover Stories

Featuring Kevin Arthur, Cooper, Pigeons and Planes, Tristan Cooke and 4 others



News



Technology

Instagram

Fast beautiful Photo sharing



2. Benchmark vs badania



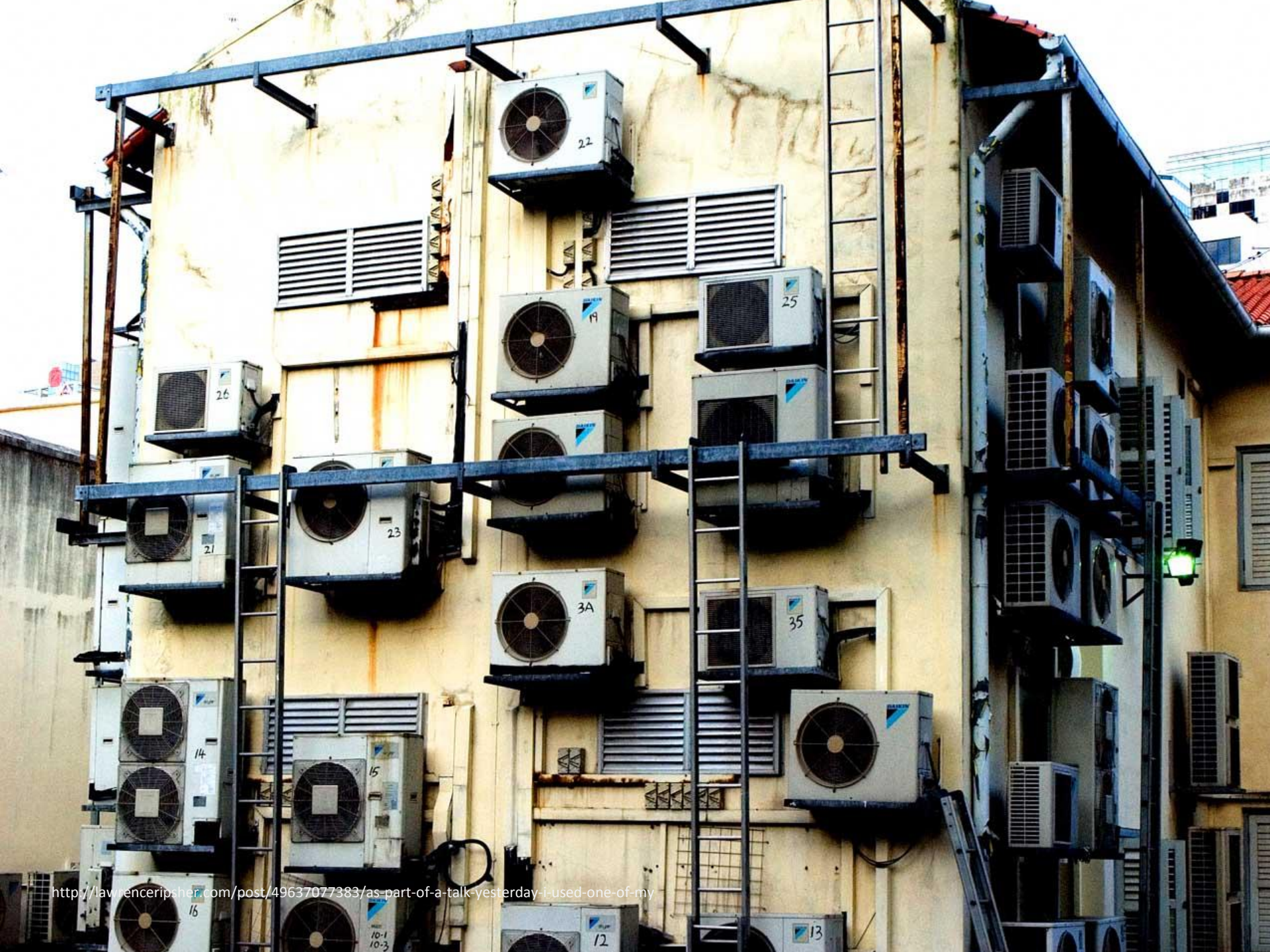
Cel: wzbudzić zainteresowanie



*Jak w praktyce wygląda
poszukiwanie pomysłu na
aplikację?*

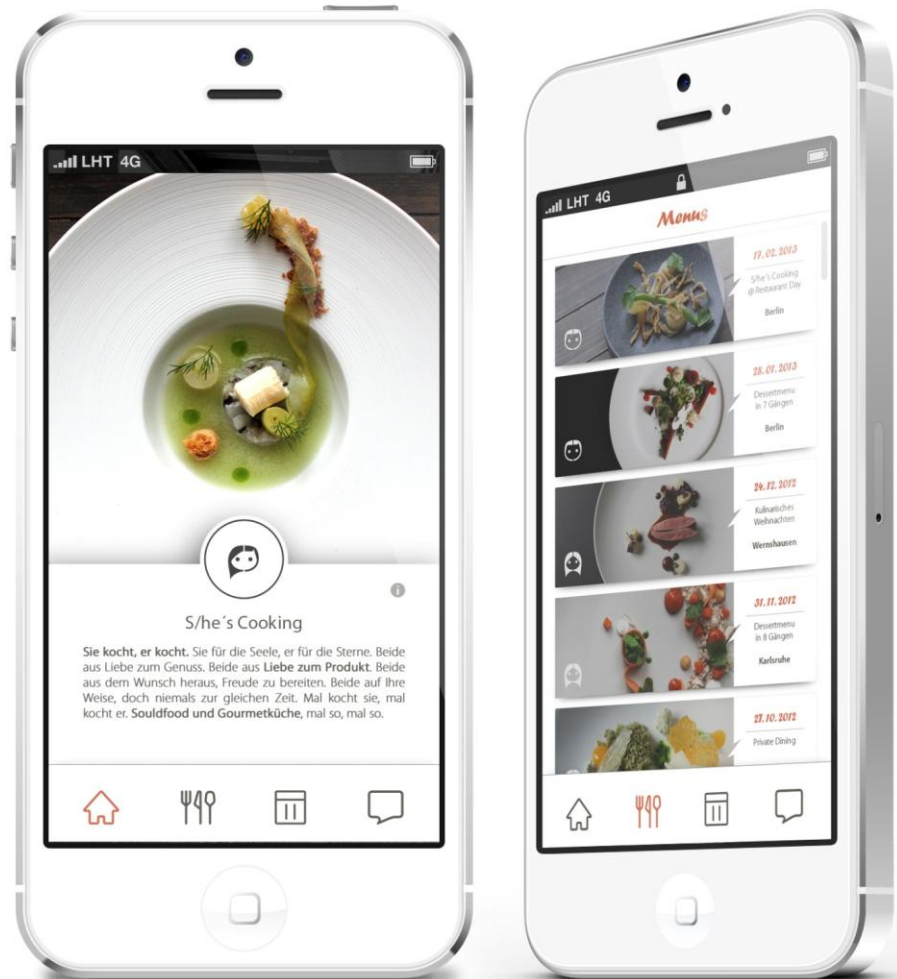
*Biznes,
co aplikację
mobilną mieć chce*







Benchmark

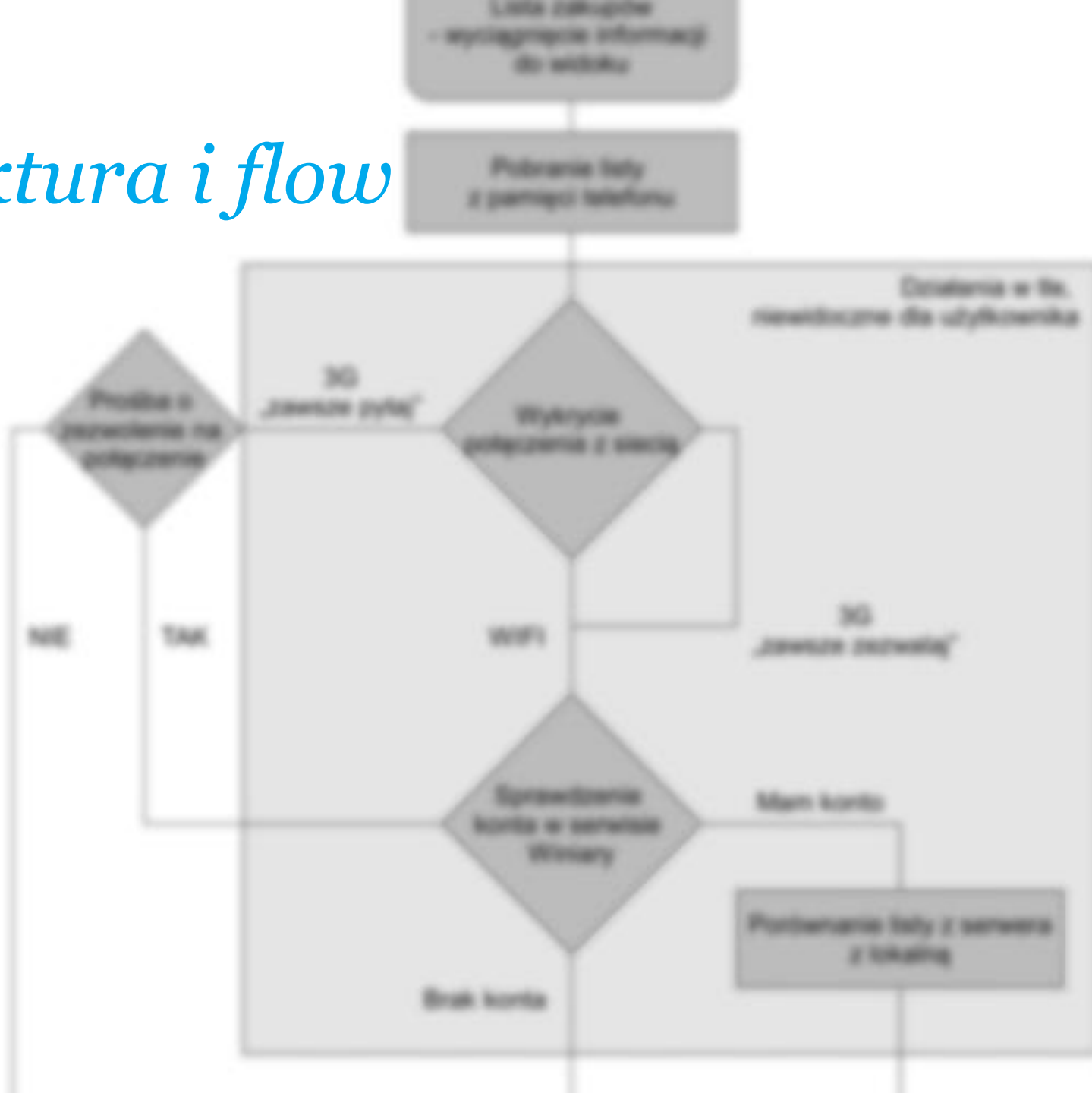


Badania



*Doprowadź strukturę i flow
do niezbędnego minimum*

Struktura i flow



Wewnętrzny test interakcji





3. Guidelines vs my way

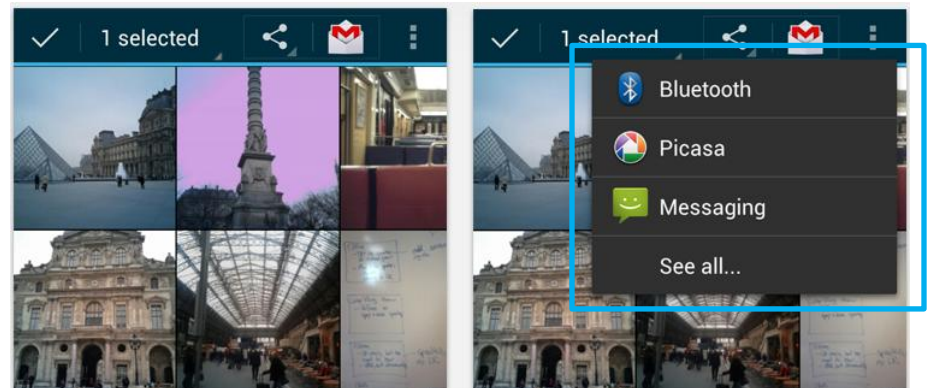
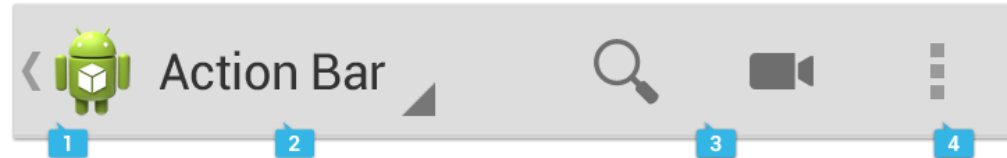


Guidelines



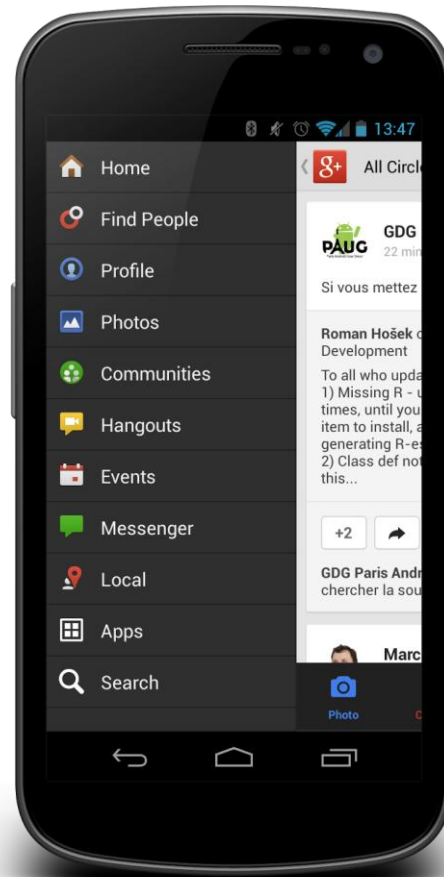
Android – action bar

1. Ikona aplikacji
2. Menu rozwijane (niekonieczny element)
3. Action buttons
4. Dodatkowe buttony



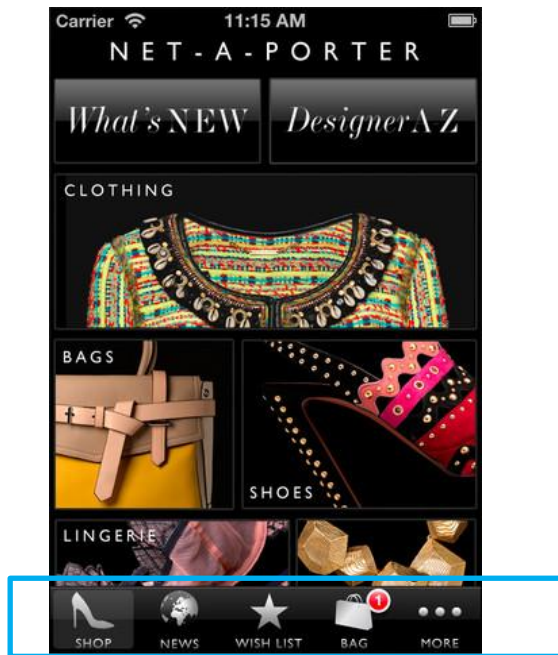


Navigation drawer

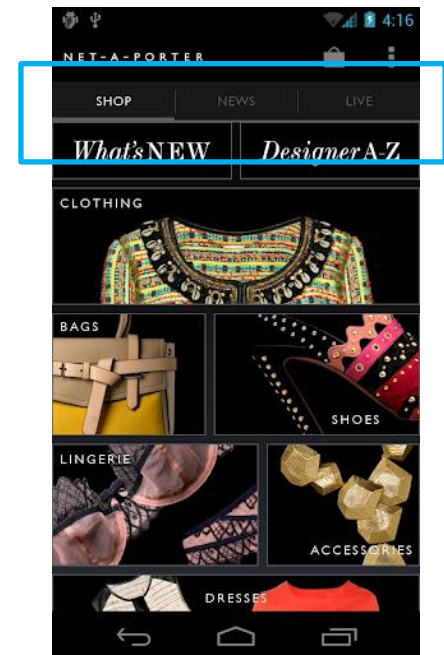


Nawigacja w aplikacji

NET-A-PORTER - iOS

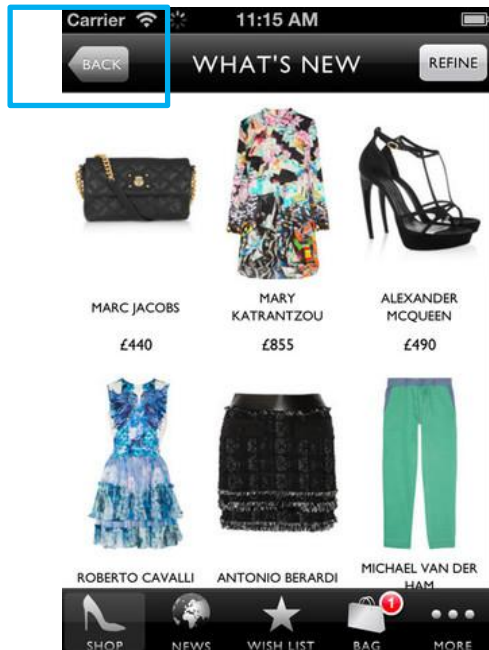


NET-A-PORTER Android



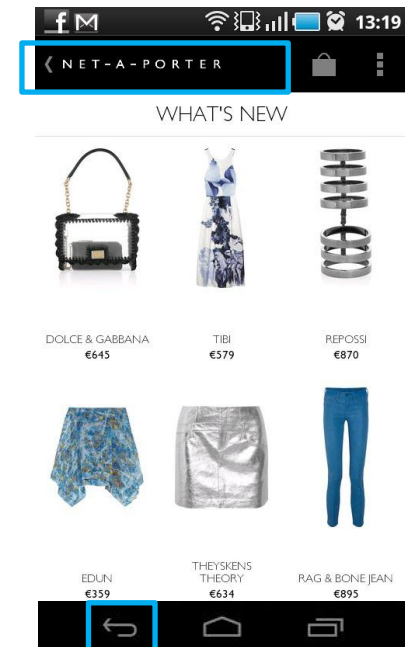
Wstecz

NET-A-PORTER - iOS



NET-A-PORTER Android

Up
podstawę
stanowi
hierarchia
w aplikacji



Wstecz
Działanie w
ramach
urządzenia, a nie
tylko aplikacji

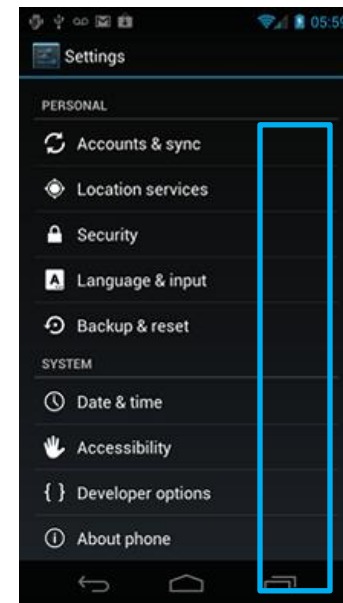


Listy

NET-A-PORTER - iOS



NET-A-PORTER Android



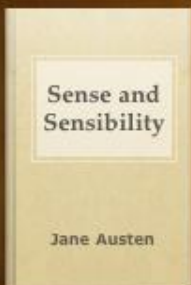
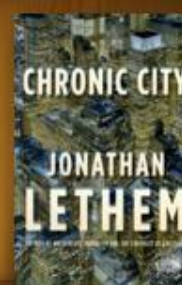
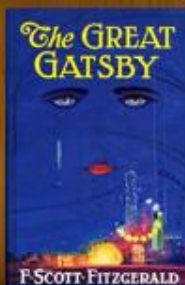
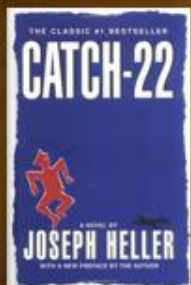
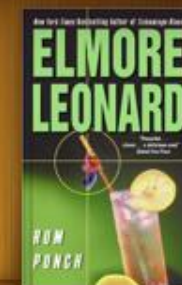


Windows phone



SKEUMORFIZM VS FLAT DESIGN

Skeumorfizm:
“Odtworzenie właściwości,
kształtu, tekstury, barwy lub
funkcji przedmiotu
oryginalnego w materiale
zastępczym”





GENEZA

- Wejście iPhone na rynek - 2007 rok
- Premiera iOS (systemu operacyjnego na iPhone) - zupełnie nowe spojrzenie na interfejs i nawigację.
- Wprowadzenie standardów dla twórców aplikacji na urządzenia Apple (Design guidelines)



Dlaczego Skeumorfizm?

- Celowe odniesienie do wyglądu i działania realnych przedmiotów w natywnych aplikacjach Apple.
- Pomoc w zniwelowaniu barier poznawania nowego interfejsu (rewolucja na tle powszechnych wówczas featurefonów Nokii i innych tradycyjnych komórek z klawiaturą)



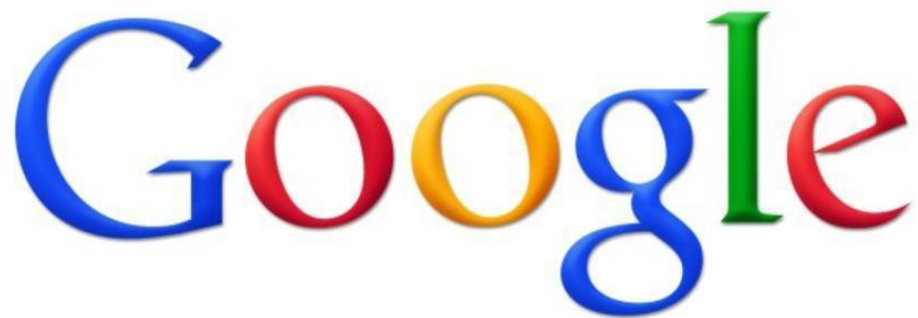
Zalety

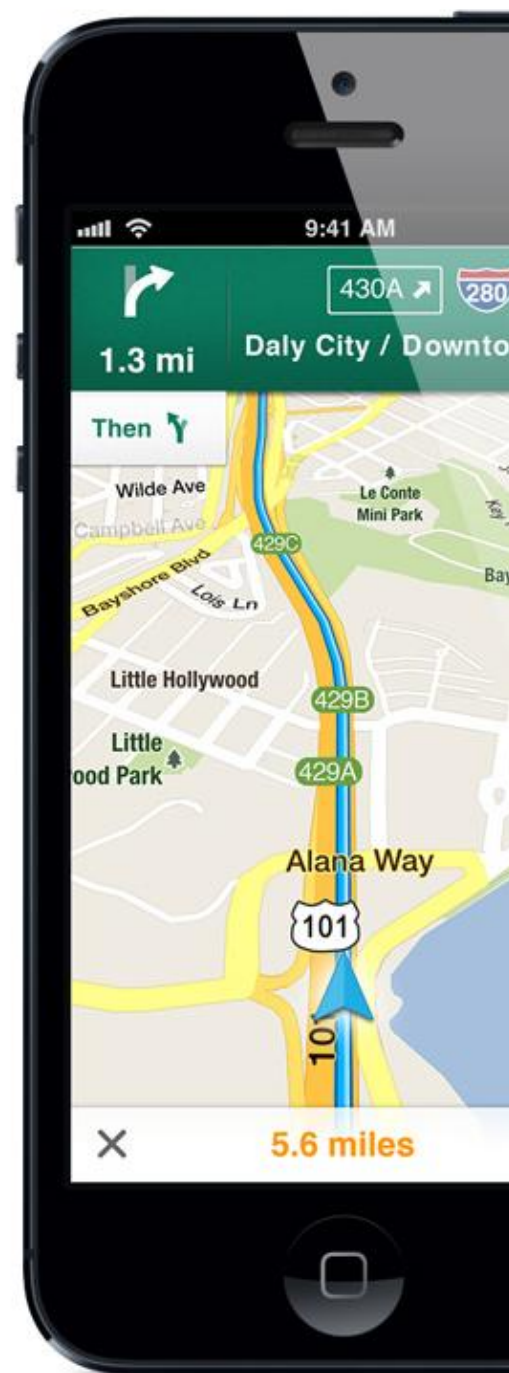
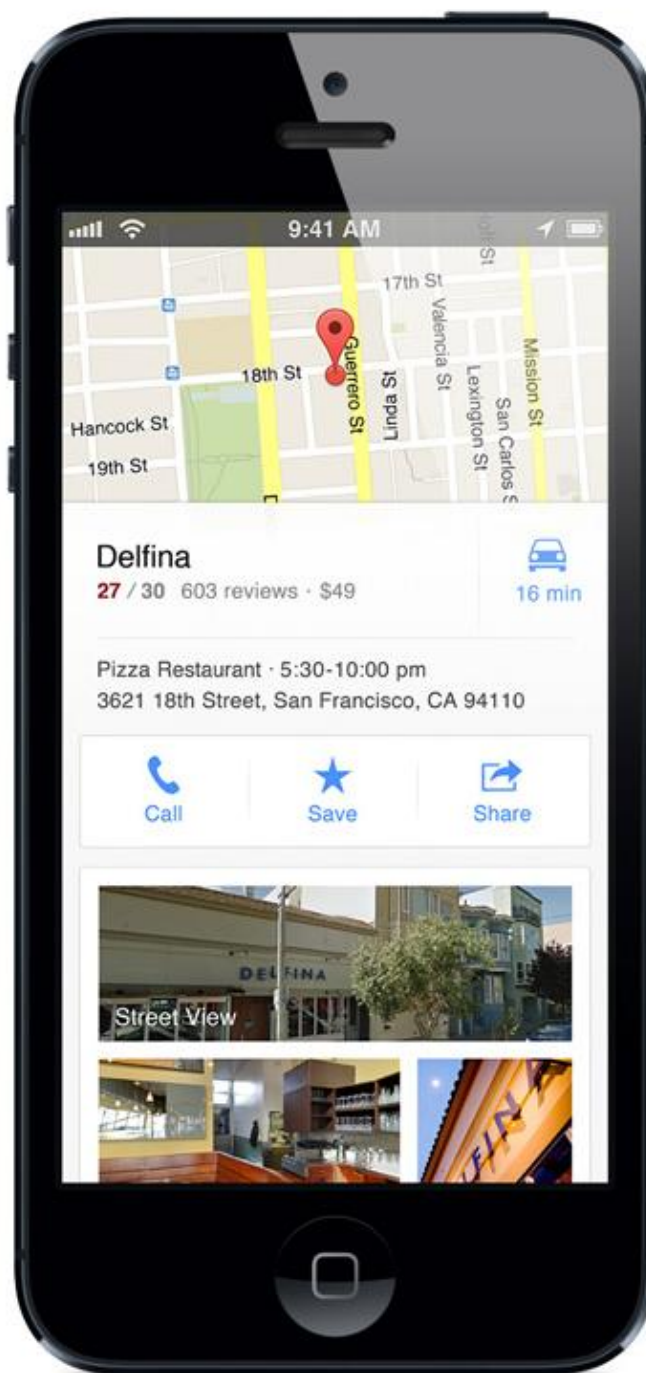
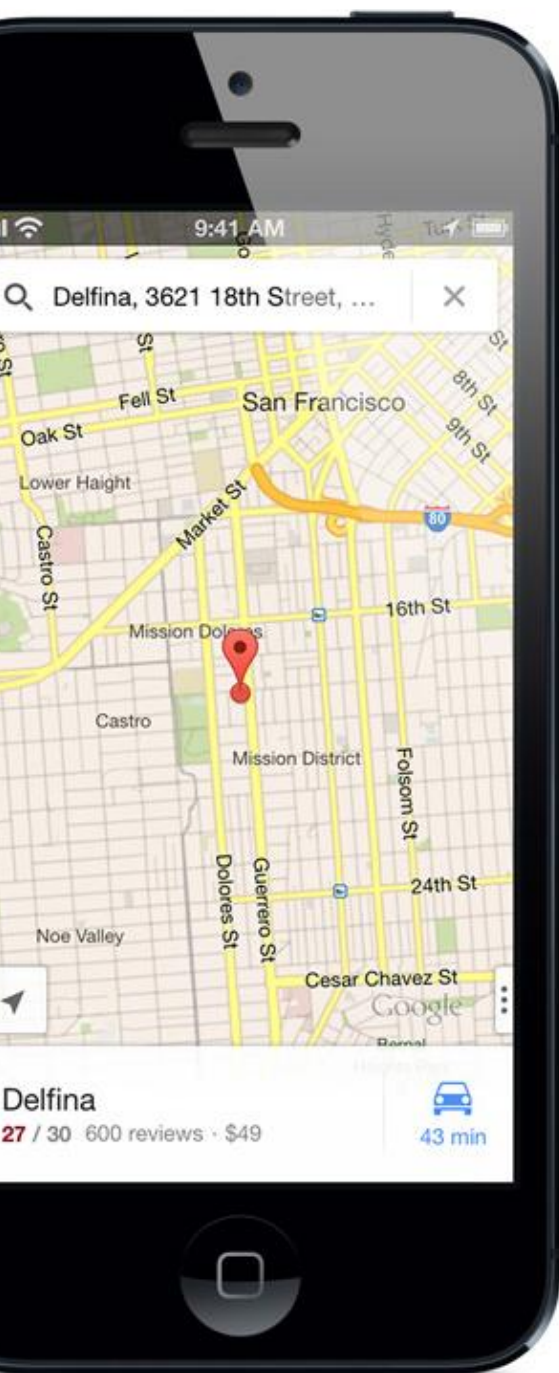
- Redukuje barierę w poznawaniu nowego interfejsu przez skojarzenia z naturalnymi obiektami i mechanizmami
- Pozwala na dużą ekspresję wizualną i bogatą oprawę aplikacji
- Są nisze w których jest najlepszą i oczekiwaną estetyką, głównie kiedy odbiorcą jest młoda widownia.

Wady

- Po 6 latach nie jest postrzegany jako innowacyjny, mimo wszystko nadal jest rozpoznawalny i lubiany. Nie wyznacza trendów.
- Na tle nowoczesnych minimalistycznych aplikacji może wydawać się niedojrzały.
- Bogaty w skomplikowane grafiki nie dba o ergonomię pobieranych danych.
- Konkurencja (Google i Microsoft) promują inną estetykę i zdobywa tym samym klientów

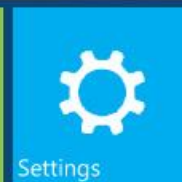
Flatdesign - Google i Microsoft w natarciu







Social



Media



7 DAYS
TO PLAY

New 25¢ Deals
Every Day



Play
49¢ Apps



&



MUSIC



BOOKS



MOVIES



ANDROID APPS



TOP
MOVIE
RENTALS



EDITOR'S
CHOICE
APPS



NEW
RELEASES
IN MUSIC



GAMES



NY TIMES
BEST
SELLERS



BOOKS
SPECIAL
OFFERS

Top Albums

- 1 21
ADELE
- 2 Take Care
DRAKE
- 3 Now That's What I Call Musi...
VARIOUS ARTISTS
- 4 Careless World: Rise Of The...

Featured Albums



Wrecking Ball
BRUCE SPRINGSTEEN

\$10.99



Reign Of Terror
SLEIGH BELLS

\$3.99



Soul Is Heavy
NNEKA

\$8.99



WZRD
WZRD

\$8.99



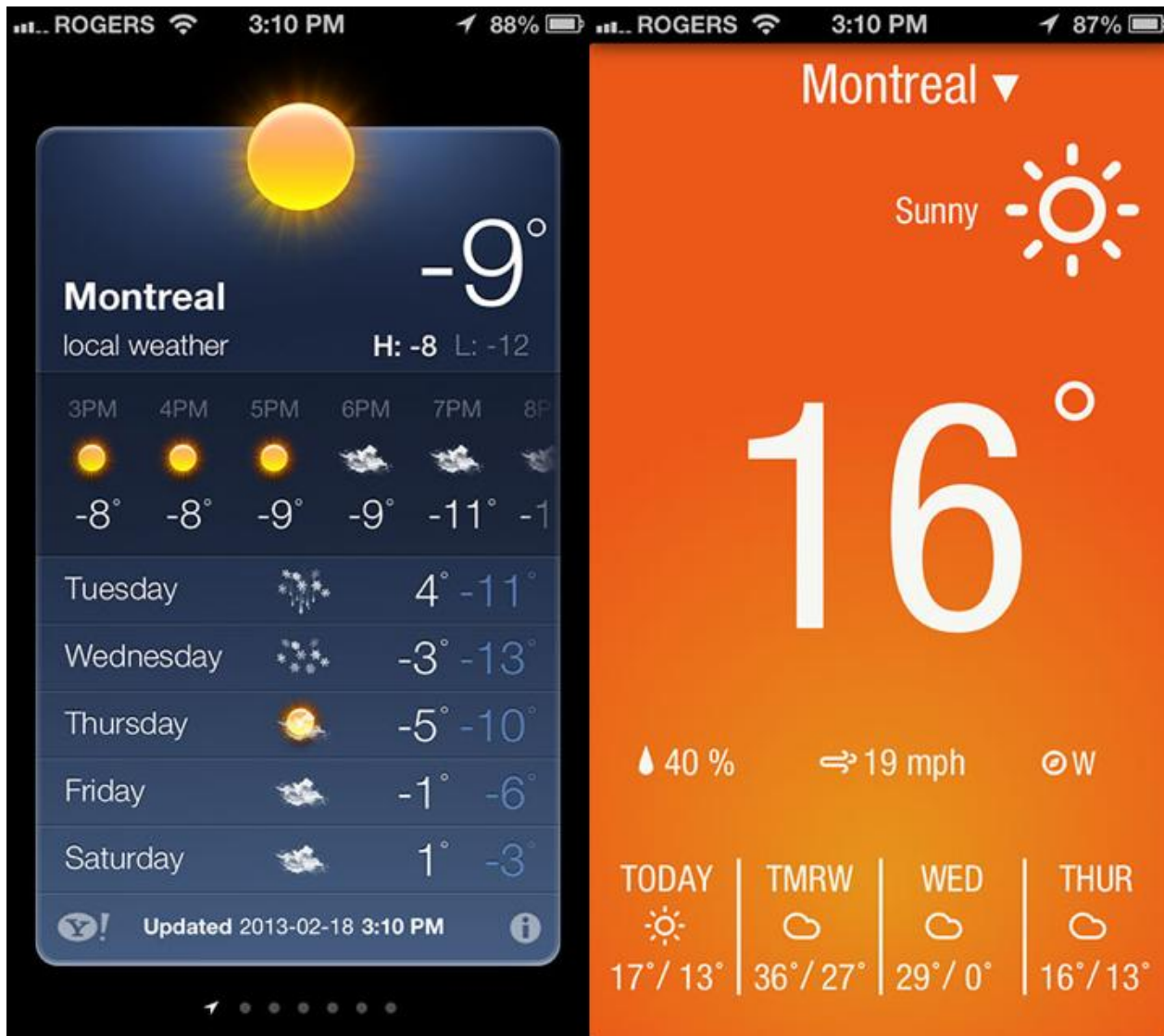


Zalety Flat Design i jego ergonomia

- Sukces Apple świadczy, że użytkownicy chcą płacić za dobry design (urządzeń i aplikacji)
 - Flat Design zrywa z przestarzałą estetyką pozwalając na innowacyjne minimalistyczne podejście.
 - Dzięki czemu stosujemy szybko ładujące się pliki graficzne
 - Stawia na stonowane kolory (nasz wzrok mniej się męczy przy świecących ekranach)
 - Pozwala nam na obsługę intuicyjnymi gestami
 - Lepsza czytelność treści
-



Skeumorfizm vs Flat



Skeumorfizm vs Flat



Różne platformy, różne podejścia







MINEFIELD



SLIPPERY MANHOLE COVERS AND SLICK ROAD MARKINGS
ARE SOME OF THE REASONS WHY SWITZERLAND SUFFERS
NEARLY 500 MOTORCYCLE ACCIDENTS EACH YEAR. TOGETHER
WE CAN CLEAR THE ROAD FOR MORE SAFETY
AND FUN WHEN RIDING OUR MOTORCYCLES.



lg-motorrad.ch



Przykład

Brak wsparcia dla tabów po lewej na oknie dialogowym Androida



bank



Znaleźliśmy dla Ciebie...

Dobry traf

Polaka (3)

Geopodwórka (23)

Opinie (7)



Opozycja chce kuratora w PZPN

16.06.2012

[czytaj później](#)



Opozycja chce kuratora w PZPN

16.06.2012

[czytaj później](#)



VI Memoriał Andrzeja Grubby

16.06.2012

[oglądaj później](#)



Opozycja chce kuratora w PZPN

16.06.2012

[czytaj później](#)



Opozycja chce kuratora w PZPN

16.06.2012

[czytaj później](#)



Opozycja chce kuratora w PZPN



<http://www.youtube.com/watch?v=SooH-rz7fGo>

Clear

Różne podejścia do procesu produkcyjnego

Linia produkcyjna vs teamwork







Kiedy publikujemy?

- Proces produkcyjny jest długotrwały
- Kiedy aplikacja jest już wystarczająco dobra?
- Wiele poprawek kosztuje czas
- Dynamika zmian na poszczególnych platformach



Przykład 1 – ios 5 vs ios 6

Zmiana logowania do portali społecznościowych FB i
Twitter w aplikacji Stefczyk.INFO



LOGO APLIKACJI



Nie jesteś zalogowany
zaloguj się



« Ustawienia

Zamknij

Logowanie

Aby móc komentować artykuły i dodawać je do listy przeczytaj / obejrzyj później, konieczne jest posiadanie konta na Facebooku lub Twitterze, a następnie zalogowanie się za pośrednictwem jednego z nich.

facebook

Najpierw należy się zalogować.

Adres e-mail lub numer telefonu

Hasło

Rejestracja

Zaloguj się

[Nie pamiętam hasła?](#)

[Masz problem z zalogowaniem? Zobacz alternatywne sposoby](#)

[Centrum pomocy](#)

Polski [Polski](#) [Angielski](#) [Hiszpański](#) [Włoski](#)

Facebook ©2012

Wiesz o czymś interesującym?

Poinformuj nas o tym

ustawienia



Stefczyk

.info



Nie jesteś zalogowany
zaloguj się



Kategorie

POLSKA



OPINIE



BLOGI



USTAWIENIA LOGOWANIA



Wymagana jest konfiguracja konta Facebook w ustawieniach Twojego urządzenia (Ustawienia -> Facebook)



facebook

OK



twitter

Górnice tematy



Girzyński: Platforma na równi pochyłej



Proksa: To wielkie nieporozumienie



Minister Jarmuzewicz lobbował w przeszłości?

Wiesz o czymś interesującym?

poinformuj nas o tym

Ustawienia



Przykład 2 – feedback od użytkowników

Kształtowanie aplikacji przez użytkowników



Receptownik

ostatnio ugotowane



Krokiety z farszem
warzywnym

🕒 60 min 🍴 12 porcji



Prosta babka
budyniowa

🕒 20 min 🍴 16 porcji



Chleb z ziarnami

🕒 20 min 🍴 10 porcji



Kurczak curry z
ananasem



autor: Użytkownik
2013-04-29

Muszę spróbować ;-);-);-);-)



autor: Andrzej
2013-04-29

Tło wybierał piekarz... Przez te deski tekst nie jest czytelny. Mam nadzieję, że będzie jakiś update



autor: Użytkownik
2013-04-28

Daje 5 najlepsza tego typu aplikacja



autor: Grzegorz
2013-04-27

Bardzo dobra aplikacja. Polecam !



autor: Bartek
2013-04-25

Super apka, polecam



autor: Użytkownik
2013-04-24

Wow, wypas



„If you can dream it, you can do it”

Walt Disney



Comprende?





Dziękujemy.

Lemon Sky Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością S.K.A.

ul. Fabryczna 19
53-609 Wrocław
NIP: 5862236051

ul. Elżbiety Drużbackiej 6
01-622 Warszawa
